

**Van:** Vocal Basecamp Jasper Teule en Sasja Dries info@vocalbasecamp.nl  
**Onderwerp:** Nagenieten en weer verder op reis door het eindeloze, muzikale landschap  
**Datum:** 9 februari 2024 om 14:26  
**Aan:** info@vocalbasecamp.nl

[Bekijk de webversie](#)



## ZIN mail



**Afgelopen weekend hebben zo'n 250 koorleden de Rijpereilanden op haar grondvesten doen schudden...**

In totaal zijn er een kleine 900 mensen in beweging gebracht, vermaakt, hebben vermaakt, gezongen tot ze er bijna bij neervielen. Jazzy & (Blue)Grassy is voorbij, de nachtclub is gesloten en wat blijft is de herinnering. En wat voor een! Een thema om nog vaak aan terug te denken en wie weet nog eens op terug te komen. Want Vocal Playground bestaat al 28,5 jaar. Wat betekent dat we over een half jaar ons jubileumseizoen ingaan. 30 jaar! Maar zo ver is het nog niet want het komende half jaar stappen we de wereld in van twee iconen uit de muzikale geschiedenis. Verderop in deze ZinMail meer hierover.

Wat nog meer:

- \* Vocal Special's Bohemian Rhapsody
- \* Simon and Garfunkel
- \* Een concert met een boodschap

We hopen je snel weer te zien

we hopen je snel weer te zien.

Viva la Musica!  
Jasper & Sasja

---



### **Bismillah no! We will not let you go**

In november 2019 kwamen bijna 100 mensen op auditie om deel te willen zijn van het projectkoor dat Bohemian Rhapsody zou

gaan uitvoeren tijdens de jubileumshow van Vocal Playground in Openluchttheater Caprera. We gunden het alle dapperen en enthousiaste mensen van harte maar waren streng; 65 mensen bleven over en starten met de repetities. Volledig voorbereid, zonder tekst in de hand, stemvast, niet persé bij je eigen stemgroep, maar door elkaar, op zichzelf leunend. We herinneren ons de eerste repetitie nog goed. Onze mond viel open en de tranen sprongen in onze ogen. Wat klonk dit goed! Maar helaas, Corona, geen jubileumshow en geen Bohemian Rhapsody. Maar tijd heelt veel en alles gaat voorbij, zo ook de lockdowns en wat waren we blij om 3 jaar later weer bij elkaar te komen. Weliswaar in een iets uitgedundere versie maar met geen centimeter minder enthousiasme. De mannen kregen extra versterking, want de lage baspartij 'Bismillah' vraagt om kracht. De partijen waren er al snel weer en na wat puntjes op de 'i' en werken aan de schoonheid van het zingen stond dit waanzinnige koor afgelopen weekend 4 keer als openingsact in de Rijpereilanden. De stemmen werden behoorlijk op de proef gesteld en het publiek zat met dezelfde verbazing en verwondering te luisteren als wij tijdens de eerste repetitie. De glazen rinkelden nog net niet van de planken tijdens de torenhoge uithaal van de sopranen. Wat was dit een mooi project. Wie weet/ we hopen/ zijn voornemens om het hier niet bij te laten. Wil je nog even nagenieten of ben je benieuwd? [Bekijk hier](#) de opname van afgelopen weekend.

---

### **Simon & Garfunkel**

Komend half jaar staat Vocal Playground in het teken van Simon & Garfunkel.

Het is al jaren een grote wens van ons om een thema te doen met nummers van Paul Simon and Art Garfunkel. Iedereen kent de iconische liedjes 'The Boxer', 'Bridge over troubled Water' en 'The Sound of Silence', maar het duo heeft nog zoveel meer geschreven... Paul en Art hebben over een



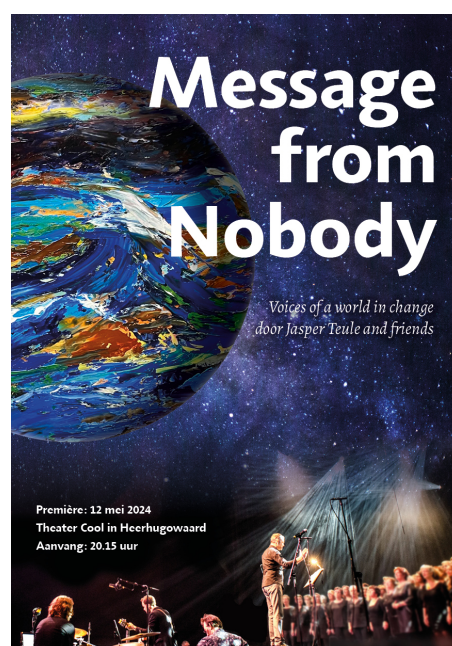
tijdsperiode van 55 jaar liedjes gemaakt, samen, en ook zonder elkaar. Daarbij namen ze vaak een break door oplopende spanningen met elkaar. Dit maakt dat hun repertoire weliswaar heel herkenbaar is, maar ook heel divers in stijl. Van mooie singer-song liedjes tot rock&roll en van groots en orchestraal tot swingend met Afrikaanse invloeden. Kortom, er is veel te ontdekken in hun werk. En voor ons weer de uitdaging om van hun herkenbare tweestemmigheid mooie meerstemmige koormuziek voor Vocal Playground te maken. Heb je zin in een half jaar zingen? Je bent van harte welkom op de proefles. [Meer informatie en inschrijven kan via onze site](#)



### Een concert met een boodschap

Naast dat Vocal Playground weer van start gaat, storten we ons nu ook volledig op het idealistische project Message from Nobody. Inmiddels is het een project van velen geworden.

Een strijkers kwartet, een 6-koppige band, 30 koorleden, een kunstschilder, een videograaf, en een verteller. En dat zijn alleen nog maar de uitvoerenden. Message kent velen gezichten en stemmen. Het concert zal zijn op Moederdag, zondag 12 mei om 20.15 uur in Theater Cool in Heerhugowaard. Wat het is zal je langzaam maar zeker duidelijk worden, maar bijzonder wordt het zeker. [Meer informatie...](#)



Instagram



Website



Facebook

Deze e-mail is verstuurd aan [info@vocalbasecamp.nl](mailto:info@vocalbasecamp.nl). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien](#) en [wijzigen](#).  
• Voor een goede ontvangst voegt u [info@vocalbasecamp.nl](mailto:info@vocalbasecamp.nl) toe aan uw adresboek.



Laposta