

Beste VP-er,

Na gisteravond bekruipt mij het gevoel dat wij iets te snel gaan.

De liedjes die wij doen zijn (vinden wij) erg leuk, en ook uitdagend qua arrangementen. Zo zie ik aan de ene kant het enorme enthousiasme van veel koorleden die het goed voorbereiden en soms zelfs meteen al uit hun hoofd kennen, en aan de andere kant hoor ik in de wandelgangen tot mijn verbazing van mensen die zich überhaupt nooit voorbereiden. 'Ik ben niet zo van het voorbereiden'. Verder zijn er steeds meer mensen die buiten de schoolvakanties een paar weekjes weg zijn, virusjes die rondwaren, leuke concertjes....

Misschien gaan wij te snel, en verwachten wij teveel.

Teveel mensen gaan achter de wagen hangen als er veel afwezigheid is of het arrangement pas horen op de repetitie zelf. Zingen in een koor wordt pas echt leuk als iedereen de stukken onder de knie heeft en zijn tanden er in heeft gezet.

En daarom willen we jullie meer tijd geven en gaan wij de komende repetities herhalen. Pas weer verder als we de liedjes die we tot nu toe gedaan hebben goed kennen.

Volgende week herhalen wij **Big Spender (Schagen) en Route 66 (H'Hwaard) en doen we All that Jazz en Caberet.**

Zorg dat je de liedjes regelmatig afspeelt en als je denkt dat je jouw stem kent, oefen het dan vervolgens met de tutti versie.

Maak aantekeningen thuis, arceer de partijen die je zingt, en herhaal wat lastig voor je is.

Denk niet, oh die hebben we al gedaan... maar zet de puntjes op de i, probeer al wat uit je hoofd etc. Er is altijd wel iets te verbeteren, En dat maakt dat het steeds leuker wordt. Dan kan je er iets 'in' leggen en wordt het samen muziek maken.

Als deze stukken goed zitten gaan we verder met New York, Blueberry Hill en Puttin' on the Ritz.

Daarna gaan we weer verder met nieuwe stukken instuderen als Feeling Good en 14th Street.

We zullen zien hoe snel het gaat. Zet 'm op!

Viva la Musica!

Jasper