



ZIN mail



Terwijl januari nog maar net is begonnen was er alweer veel consternatie in ons landje. Sneeuw met alle bijbehorende pret en overlast.

Ook binnen de koren was het te merken. De groepen waren klein maar intens (lees: gezellig). Het weer heeft veel invloed op ons gestel, dat blijkt maar weer. Deze week was het weer gewoon lekker grijs en nat buiten met vandaag

zelfs een hoopvol zonnetje en waren we weer met veel meer op de repetitieavonden. En dat is maar goed ook want er staat nogal wat op stapel.

In deze onrustige tijd lijkt zingen een onbelangrijke factor te zijn. want wat doen we nu eigenlijk terwijl ondertussen de wereld steeds meer in brand lijkt te staan. Voor de meeste mensen die we wekelijks zien is zingen een hobby, vaak wat uit de hand gelopen, dat dan weer wel. Maar als wij dieper met mensen in gesprek komen verrast het je hoeveel meer het wekelijkse zingen betekent. Het geeft houvast, je bent een avondje weg, brengt verbinding, je ziet elkaar, ontmoet elkaar, haalt je uit je hoofd, brengt gezelligheid, geeft energie en maakt het leven soms even lichter.

Afgelopen zondag keken wij Maestro. Voor het eerst in jaren volgen we het dit seizoen. En dat komt eigenlijk vooral door de verrassende verschijning van Jamai. Misschien hebben wij al die jaren onder een steen gelegen maar wat een mooi mens is dat. Wat hij weet te bewegen en te beroeren bij het orkest, de kijker en zich zelf. Dat is wat de wereld nodig heeft. Jurylid Dominic Seldis zei het zo mooi na afloop. "We leven momenteel in een vreemde wereld en jij zei met muziek meer dan 1000 politici kunnen overbrengen. En daar draait het om in muziek". Bekijk hier zowel [het stuk](#) als het [commentaar](#) terug.

Dus, juist in deze tijd is het zo belangrijk om naast elkaar te staan en samen dezelfde kant op te kijken. En als samen muziek maken jou dan in vervoering kan brengen dan ben jij vast niet de enige die dat voelt en is de wereld in ieder geval voor even een stukje lichter en mooier.

We wensen je een heel mooi nieuw jaar toe.
Jasper en Sasja

In deze ZinMail:

* De concerten van All that Jazz

* Vocal Playground gaat Back to Basic met het nieuwe Pop-thema.

All that Jazz

Jazzzzz.... Geen ingewikkelde, experimentele muziek maar de energieke stukken gezongen door o.a. Liza Minelli, Frank Sinatra en Louis Armstrong.

Vanaf september werden zo'n 220 zangers en zangeressen wekelijks ondergedompeld in de Jazz-muziek. En nu naderen we de afsluiting met 4 concertjes in het Vrij Zijn Theater.

In het weekend van 31 januari en 1 februari is er zowel in de middag als de avond een concert in het gezelligste en meest absurdistische theater van de kop van Noord Holland.

De 4 koren zingen onder leiding van Jasper Teule, de presentatie is in handen van Renilde Stokhof en Barbara-Sofie van Middelkoop. Je waant je in een heuse jazzclub dankzij onze eigen huis-styliste Kathy Rutgers i.s.m. het Vrij Zijn Theater.

Kijk snel wanneer jouw favoriete koor zingt en **[bestel hier je kaarten](#)** (doorklikken naar de juiste maand).



Back to Basic

En waar ergens een deur sluit opent zich weer een raam.

Vocal Playground gaat vanaf half februari met het nieuwe thema Back to Basic terug naar waar het allemaal mee begonnen is. Popliedjes die iets met je doen, met een mooie boodschap, met rauwe uiting, met energie waar je blij van wordt of strijdbaar... Niet al plat gemaakt door commercie, maar liedjes die je nog kan verkennen. Diepere lagen van de nummers zijn belangrijk in dit thema, waar gaat het over, wat heeft de schrijver willen bereiken bij de luisteraar? Dus dit voorjaar willen we terug naar de basis. Ga je mee? Binnenkort start de inschrijving.

Zangdagen

Sinds mei zijn we gestart met zangdagen, één dag zingen met een thema. Niet alleen de muziek is in stijl maar ook de aankleding, het eten en drinken.

Inmiddels zijn we 4 thema's verder; Cabaret, Festival, Bourgondisch en Kerst. En de ideeën zijn nog lang niet op.

Op **zaterdag 25 april** zal de volgende Zangdag plaatsvinden. Een thema die tot nog toe voor ons onbekend maar wel nieuwsgierigmakend is, namelijk **'Als de dag van toen'**.

Nederlandse liedjes uit de Jaren 50, 60. Misschien iets ouder, misschien iets jonger. denk aan 'het Dorp' van Wim Sonneveld. De prachtige melodieën

waar we graag mooie arrangementen op willen maken en teksten waar je heimwee van krijgt en die je weemoedig en melancholisch maken. En dat alles met een lach want de zoetsappigheid druipt er van af.

Uiteraard is de hele dag in stijl met lekker eten en drinken in de mooi aangeklede studio in Oudkarspel.

Weet je al dat je erbij wilt zijn? **Geef je dan vast op en stuur een mail naar info@vocalbasecamp.nl**. Er zijn 25 plekjes voor deze dag.



Instagram



Website



Facebook

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw gegevens inzien en wijzigen. • Voor een goede ontvangst voegt u info@vocalbasecamp.nl toe aan uw adresboek.

