



ZIN mail



De zomer leek eindeloos te duren met de niet aflatende zon, de lome temperaturen met de droogte en dorheid van een mediterraan land.

Totdat we wakker werden door een heerlijk typisch Nederlands geluid: de wolken zongen de regen naar beneden. En meteen komt er weer leven in de brouwerij: bloemen reichten hun rug, een groene waas over het gras, en wij: wij mogen weer beginnen! Het nieuwe seizoen staat voor de deur met heel veel leuke, spannende en mooie muzikale activiteiten.

- De aftrap van het nieuwe seizoen van Vocal Playground met het thema: 'Viva la Vida!'
- De tuinconcerten van de Sas Singers staan voor de deur
- Lunchconcert met Victor Posch, Jasper Teule en Robbert Smit
- Start van het jaartraject 'Zonder wrijving geen glans' en het Inspiratiejaar
- Een nieuwe Zangdag, NazomerPop
- Gloria Project van Lars Bijvoet

Met veel nieuwe, zonnige en frisse energie kijken wij uit naar het nieuwe seizoen. Kijk je mee?

Jasper en Sasja

De aftrap van het nieuwe seizoen van Vocal Playground met het thema: 'Viva la Vida!'

Eind juni schitterde Vocal Playground nog met 'Back to Basic' in de Alkmaarse

poptempel Victorie waar het met VP allemaal mee begon: met dampende rock- en popliedjes doken wij in de zielenroerselen van o.a. Tom Odell, Elvis, Tim Christensen en Alex Warren.

Dit seizoen zingen, zwieren en mijmeren wij over de mooie kant van het leven. Met dichtelijke teksten, opzwepende walsjes, energieke Klezmer, een Iers strijdlid en ontroerende levensbeschouwende liedjes vieren wij het leven met ons nieuwe thema: **'Viva la Vida!'**.

Doe je mee?

Iedereen is welkom op onze eerste (gratis proef-)lessen op:
Dinsdag 25 augustus om 19.15 – 20.30 of 21.00 – 22.15
in het dorps huis in Waarland

of Donderdag 27 augustus om 19.15 – 20.30 of 21.00 – 22.15
in het Vrijzijn theater in Alkmaar
[Klik hier voor meer informatie.](#)



Tuinconcerten

Ook dit jaar fladderen we de zomer uit met de vrolijke Tuinconcerten van de Sas Singers.

30 popelende zangers en zangeressen zingen aanstaande zaterdag 22 augustus in 'de tuin van Jasper' in Oudkarspel een bonte mix van liedjes. 3 concertjes verspreid over de middag en avond. Alle drie net iets anders door de hoeveelheid repertoire. Op zondagmiddag 6 september is het gehele repertoire te horen en te zien in het kerkje van Haringhuizen.

Kom jij luisteren naar dit enthousiaste gelegenheidskoor?
Zie de **[flyer](#)** of de **[website](#)** voor meer informatie.

Sas Singers

Dit koor bestaat uit 30 vrouwen en mannen, ieder zingend op het eigen niveau, allen in ontwikkeling, en niet alleen de techniek maar juist die ontwikkeling staat centraal. Het gevoel van zelfvertrouwen groeit en juist hierdoor groeit ook de durf om jezelf te laten horen. Een ding hebben ze gemeen: een tomeloze zin, een JA!

Dit gelegenheidskoor met Sasja als enthousiaste dirigente voor zich zingt ieder jaar aan het einde van de zomer een afwisselende mix van mooie liedjes.

We hopen dat jij er net zo van kunt genieten als zij zelf!

Op zaterdag 22 augustus zingen wij 3x in de Tuin van Jasper. Ambachtsdijk 35 in Oudkarspel.
Om 15.00 uur en 16.00 uur en in de avond om 20.00 uur. Deze concertjes duren ongeveer 35 min.

Entree is €7,50 (kinderen tot 14 jaar €3,-) incl. drankje (contant of via een QR code)

Ook staan de 3 zussen van Beads by Je Zusjes met hun sieraden in de tuin.
Bij slecht weer verplaatsen we naar binnen.

Op zondag 6 september geven we het laatste concert in het Kerkje van Haringhuizen, Dorpsstraat 9 (naast Schagen).
Dit concert begint om 15.00 uur en duurt ruim een uur.

Entree is €12,50 (kinderen tot 14 jaar €5,-) incl. drankje (contant of via een QR code)

Aanmelden is niet nodig. We zien je graag!

'Station naar nergens': Lunchconcert met Victor Posch, Jasper Teule en Robbert Smit

Op woensdag 26 augustus van 12.00 tot 13.00 uur in het witte kerkje van Heiloo. De toegang is gratis.

De muzikanten Victor Posch, Robbert Smit en Jasper Teule hebben hun sporen in de muzikale wereld ruimschoots verdiend. Zij

speelden met vele bekende muzikanten, stonden op podia in binnen- en buitenland, op festivals, in huiskamers en grote zalen. Ze spelen een aantal eigen stukken, instrumentaal en gezongen en vertellen verhalen. Victor is al lang geïntrigeerd door een verlaten station, waar late reizigers, dronkenlappen, verwarde personen en nette echtparen samen staan te wachten op de trein richting huis... Posch, Smit en Teule gebruiken veel instrumenten, zoals contrabas, basgitaar, gitaren, saxofoon, dwarsfluit, zang, piano, gitaar en hun stemmen.



Zonder wrijving geen angst jaar en het Inspiratiejaar

“Vroeger op school moest ik zingen voor een cijfer en haalde ik een onvoldoende”, of nog erger: “ik mocht niet meedoen”. Of er is ooit tegen je gezegd: “Als je voor mij zingt, dan hoeft het niet”. Dooddoeners en vooral doodzonde. Want als je mooi of lelijk loslaat dan vindt (bijna) iedereen zingen stiekem erg lekker.

En dan zijn we bij de kern van het Jaartraject.

Jouw zelfvertrouwen vergroten in het zingen. Op acht zaterdagochtenden kom je met nog negen anderen bij elkaar.

Jezelf horen zingen en er steeds meer zonder oordeel naar leren luisteren, anderen uit jouw groep naar jou laten luisteren. Samen zingen. Ontdekken dat iedereen uit jouw groep in meer of mindere mate worstelt met dezelfde ‘draken’. Zo leer je jezelf steeds meer te laten zien, wat niet alleen vertrouwen in je stem geeft maar doorwerkt in je dagelijks leven. Door middel van verschillende opdrachten kom je steeds een stapje verder en ontdek je bij jezelf en bij anderen wat zingen je kan brengen.

Voor het 6e jaar gaan wij verder met het Jaartraject.

Ieder jaar een andere vorm, een andere naam en een ander doel, afhankelijk van ieders ontwikkeling.

De groep van 10 van het afgelopen jaar is intact gebleven waardoor Sasja een nieuwe groep heeft opgericht.

Deze nieuwe groep; Het Inspiratiejaar gaat op 19 september beginnen aan het jaartraject. Er zijn nog 2 plekjes vrij, dus mocht je heel stiekem een verlangen hebben....

Heb je interesse? Bekijk dan hier de informatie over dit jaartraject.

Het Jaartraject was niet alleen een Beleving maar een hele reis over bochtige paadjes, donkere steegjes, prachtige lanen en zonovertogen weides van ons zielen-landschap.

Wij, negen dappere vrouwen gaven ons bloot, worstelden met ons perfectionisme, onze faalangst, angst om gehoord te worden, of juist niet. Dit alles en bovenborrelend verdriet of boosheid kreeg ruimte in de zang. Zingen was niet het doel maar het middel, en toch werd de zangkwaliteit steeds beter en was duidelijk hoorbaar hoe enorm veel we gegroeid zijn. De meesten van ons kenden elkaar amper, en toch gaven we onze kwetsbaarheid bloot tijdens het zingen en erna. Dit kon dankzij de compleet veilige omgeving die Sasja voor ons creëerde. Zonder ons naar de mond te praten was ze in staat om de feedback altijd positief en evengoed uitdagend te houden. Zelf stelt Sasja zich ook kwetsbaar op; ze liet haar eigen worsteling tijdens het dirigeren van een gezamenlijk gezongen nummer zonder terughoudendheid zien. En hiermee gaf ze ons een prachtig voorbeeld dat falen eigenlijk niet bestaat. Sasja liet zichzelf ook zien in de nummers die ze koos om samen te zingen. Sasja begrijpt met haar hele wezen dat je eigen stem van binnenuit moet komen, en die binnenkant is dan ook haar playground. Elke maand kregen we een nieuwe opdracht mee, waarbij we soms zelf een nummer kozen, of soms van Sasja of een medecursist er één 'opgedragen kregen'. Altijd was er een reflectie-opdracht bij. Deze bewustmaking zorgde voor de nodige innerlijke groei. Therapeutisch? Als je persoonlijke groei zo wilt noemen, ja, maar dan wel leuk! Mijn persoonlijke pad liep van 'OMG dit is doodeng en daarom kan ik niet meer van t zingen genieten', naar 'Mijn God wat is dat zingen toch heerlijk en wat klinkt mijn stem eigenlijk mooi!' En ja, ik heb het ritme nog steeds niet altijd te pakken, maar nee het kan me nu niet veel meer schelen. Want ik zing weer met hart en ziel. Als je je eigen stem wil ontdekken, of meer wil laten horen, dan is Sasja je vrouw en zang je middel. Voor ongepolijst zuiver zingen is je kwetsbaarheid je beste metgezel. Durf je het zingend, dan durf je het overal.

Daphne, Tinja, Renilde, Conny, Dorien, Lia, Ria, Elles en Sølvi

NazomerPOP

Op zaterdag 3 oktober gaan wij zingend de zomer uit met een NaZomerPop-zangdag.

Een dag waarbij genieten het motto is. Je wordt ondergedompeld in muziek, lekker eten en drinken.

Om 9.45 uur word je verwelkomd in de studio in Oudkarspel door het dreamteam (catering) Jasper en Sanne met koffie en thee en altijd iets lekkers. Van 10.00 tot 16.00 uur studeer je als koor onder leiding van Sasja de liedjes in die jij een paar dagen daarvoor al opgestuurd hebt gekregen. Het gaat niet om de perfectie maar om het samen zingen en het plezier. De een heeft nog nooit gezongen in een groep en de ander doet niet anders, dus ieder op zijn/haar manier. Tussendoor krijg je een uitgebreide vega-lunch en zijn er de gezellige koffie en thee momenten waarbij je ook even je eigen ruimte kunt opzoeken. Om 16.00 uur mag jouw eigen publiekje komen kijken en sluiten we deze dag af met een mini concertje en een hapje en drankje. Zin?

[Kijk hier voor meer informatie.](#)

Weet je al dat je erbij wilt zijn? **Geef je dan op en stuur een mail naar info@vocalbasecamp.nl.**



Gloria, Gloria

Iets heel anders...

Velen van jullie kennen Lars, de zoon van Sasja.

Hij is inmiddels 4e jaars student aan het Conservatorium in Amsterdam en kreeg van een jaargenoot de vraag of hij het Gloria van Vivaldi zou willen instuderen

met koor.

Daar hoefde Lars niet lang over na te denken en ipv één koor besloot Lars er drie koren bij te betrekken. De koren die Lars leidt; St. Caecilia uit Langedijk en Vergutas uit Heerhugowaard trokken even hun wenkbrauwen op bij zoveel ambitie maar hebben ook vertrouwen gekregen in hun jonge dirigent. Ook richtte Lars een gelegenheidskoor op het Conservatorium op, waar ook mensen van buitenaf bij aan mochten sluiten. Natuurlijk is Sasja ingestapt, evenals onze Daniëlle uit Vocal Playground Heerhugowaard en Alkmaar om aan dit grote project mee te mogen doen. Lars z'n jaargenoot zou het orkest voor zijn rekening nemen waarbij Jasper is aangesloten als contrabassist. Onlangs is deze jaargenoot door omstandigheden gestopt met het hele project waardoor Lars er een uitdaging bij heeft gekregen. Maar wie denkt dat hij de moed laat zakken, kent Lars nog niet. Samen met zijn kersverse vrouw en andere enthousiaste mensen bouwen ze dit project uit tot iets groots. Op 25 september om 20.00 uur is het concert te zien in de kerk in Heerhugowaard Noord en op 27 september om 15.30 uur in de grote kerk in Noord-Scharwoude. **[Bekijk hieronder het promotiefilmje](#)** en **[de website voor alle informatie](#)**.



Gloria!
Vivaldi Ensemble

Een uniek samenwerkingsconcert van drie koren en orkest onder leiding van één dirigent

Vrijdag 25 september · 20:00 uur
Heilig Hartkerk in Heerhugowaard de Noord

Zondag 27 september · 15:30 uur
Sint Jan de Doperkerk in Noord-Scharwoude

www.projectgloria.nl

KOOP KAARTEN



Gloria!
Vivaldi Ensemble

BELEEF HET MEE!

Vrijdag 25 september · 20:00 uur
Heerhugowaard de Noord

Zondag 27 september · 15:30 uur
Noord-Scharwoude



Instagram



Website



Facebook

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@vocalbasecamp.nl toe aan uw adresboek.



Laposta